

4'95
euros

LA REVISTA DE LA

PESCA A MOSCA

Danica

Plopping!

La clave del éxito

MONTAJE

Sculpins
La evolución
de los
muddlers

TÉCNICAS

**Grandes
barbos
gitanos**

► BIOLOGÍA

**Los ritmos
del agua**

► MONTAJE

**Tricópteros
de CDC**

DESTINO

**El coto
olvidado de
A Fonsagrada**

► MONTAJE



Mis moscas
"Perdigonmanía"

► MONTAJE



Moscas
clásicas
Lady Caroline



Y ADEMÁS... Libros • Pruebas • Escaparate • Historias del Marqués...

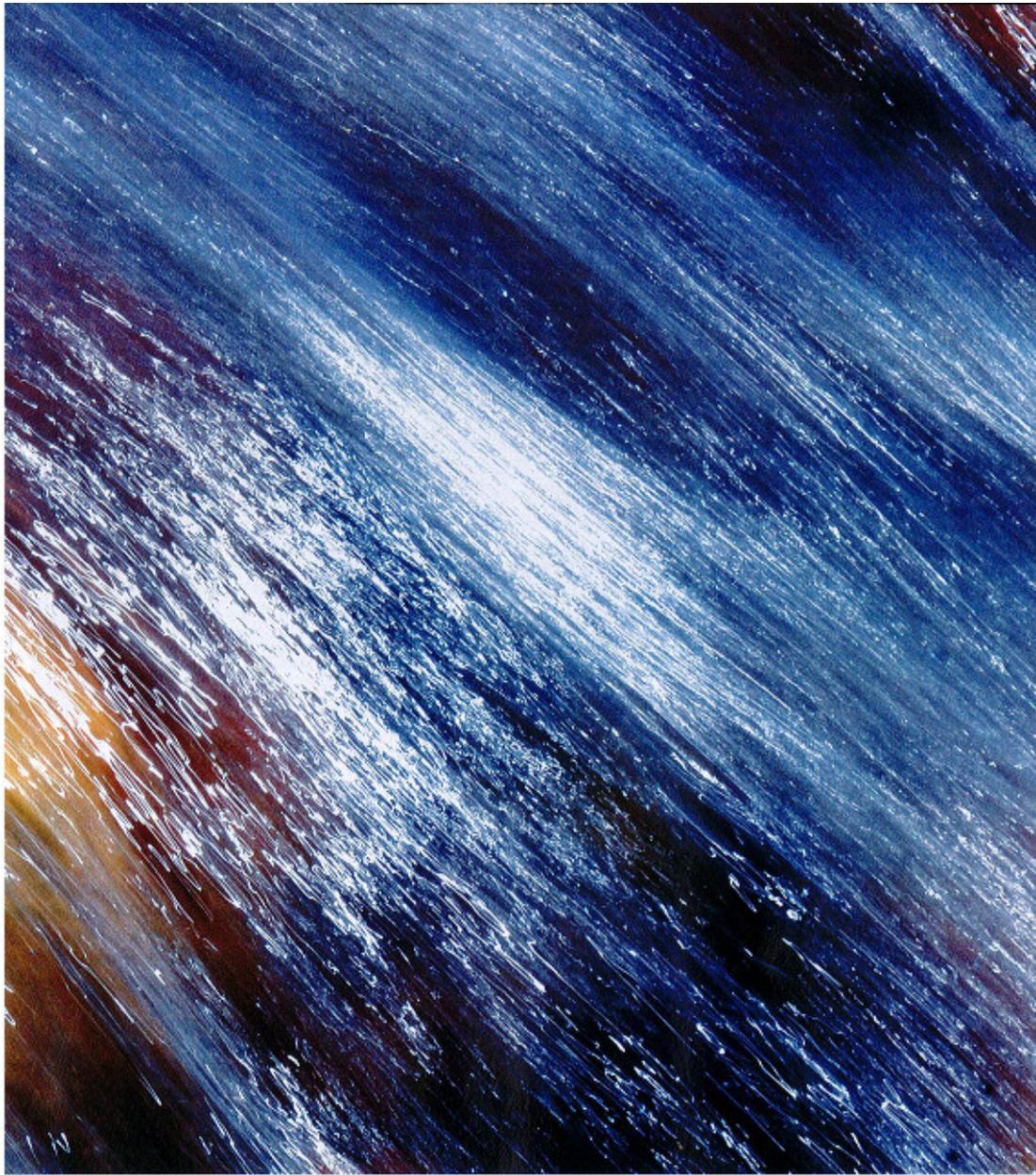
Los ritmos del agua

Pánta rēi (en griego πάντα ῥεῖ), que se puede traducir como “todo fluye”, es el aforisma que Platón atribuyó a Heráclito hace más de dos mil años.

Texto y fotos: Vincenzo Penteriani.
(www.vincenzopenteriani.org).

Ya esta frase siempre se le asocia la imagen del fluir del agua de un río. Entre las corrientes de un río el agua es en continuo movimiento y las corrientes mutan rápidamente, se dispersan y se juntan a la vez. Y todo fluye, todo cambia y todo se transforma, nada se queda fijo

si no es por un instante. Desde fuera y de forma aparente, bajo una mirada superficial, todo parece quedarse igual, pero en realidad este todo es un conjunto de partes extremadamente cambiantes que se renuevan y se transforman continuamente. Heráclito, quizás sin saberlo ni querer-

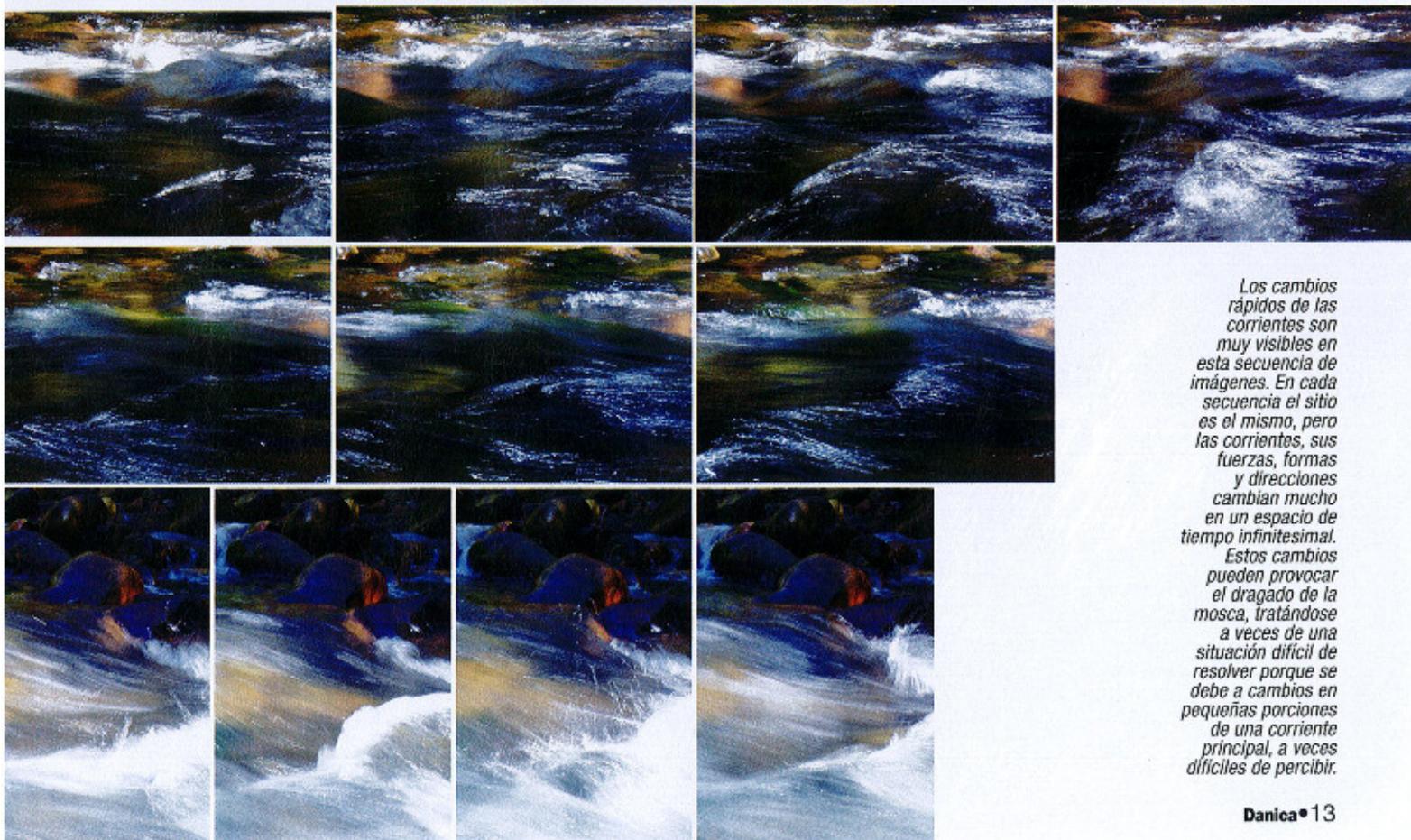


lo, había descrito la esencia misma de los ríos, y a lo mejor su aforisma se le había ocurrido mientras estaba sentado en una piedra en las orillas de un río, esperando el pasar del tiempo. Un momento de reflexión, ese en la orilla, quizás difícil de comprender hoy en día, cuando todo pasa muy de prisa y tan rápidamente que tal vez parece que no hay tiempo para nada. Y menos para sentarse en una orilla y pararse a

**LOS PECES SON
"ESCLAVOS" DE LAS
CORRIENTES Y DE SUS
RITMOS. SI NO SE MUEVEN
CONTINUAMENTE,
LAS CORRIENTES
LOS ARRASTRAN**

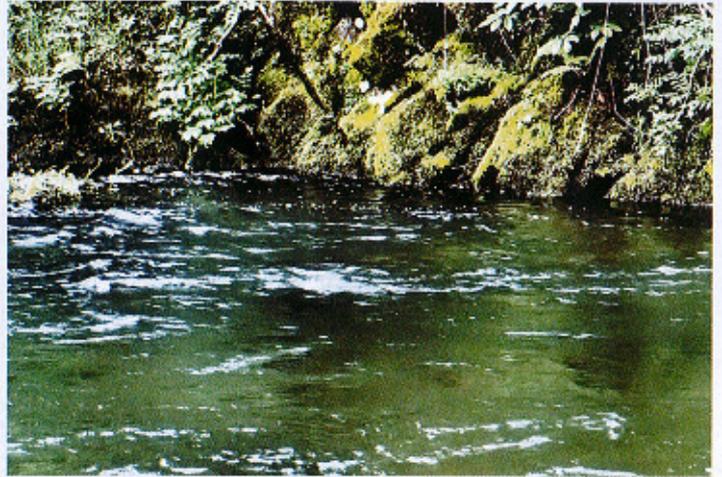
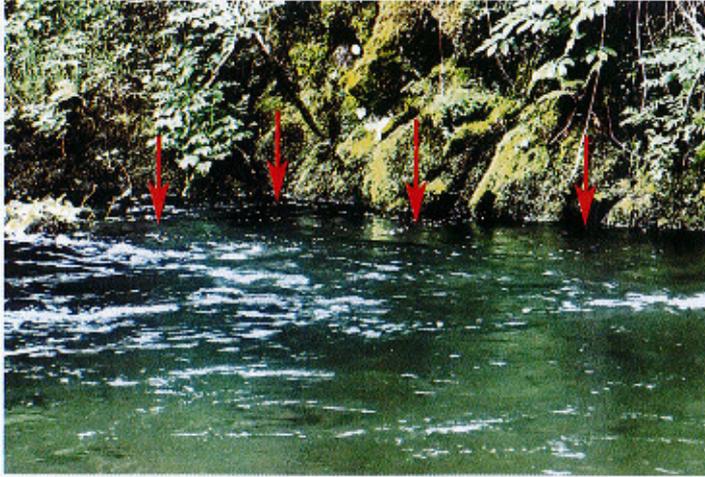
observar y pensar. Y ver que se puede ir mucho más allá de lo que siempre hemos "simplemente" visto delante de nuestros ojos. Ver no es siempre comprender y saber interpretar. Para comprender, hay que saber observar sin prisa.

En las corrientes de un río hay matices muy importantes que se esconden a simple vista, y quizás Heráclito se olvidó de añadir que, si el agua no es nunca la misma, las corrien-



Los cambios rápidos de las corrientes son muy visibles en esta secuencia de imágenes. En cada secuencia el sitio es el mismo, pero las corrientes, sus fuerzas, formas y direcciones cambian mucho en un espacio de tiempo infinitesimal. Estos cambios pueden provocar el dragado de la mosca, tratándose a veces de una situación difícil de resolver porque se debe a cambios en pequeñas porciones de una corriente principal, a veces difíciles de percibir.

Los ritmos del agua en una situación concreta de pesca, donde las cuatro flechas rojas señalan la posición real de cuatro truchas cebándose. En aquella situación, las truchas sólo cebaban cuando las corrientes reproducían las condiciones de la imagen de la izquierda, donde rítmicamente la corriente que choca contra la piedra con vegetación en la izquierda de la foto ocasiona, entre la corriente central y la orilla, que la superficie se vuelva plana y sin perturbaciones. En la imagen de la derecha las corrientes crean una situación mucho más caótica cerca de la orilla, probablemente menos favorables a las truchas (¿menor visibilidad?), que dejan de cebar. Observar y comprender estos ritmos es fundamental porque nos puede ayudar a encontrar el momento preciso en el que presentar nuestra mosca a las truchas, evitando que lo hagamos ni antes ni después.



tes que la caracterizan y le dan forma no son un fenómeno aleatorio, son cíclicas. Entre las aguas existen unos ritmos, los “tiempos” del agua. Y estos ritmos reproducen situaciones casi idénticas que suelen repetirse tanto en el espacio como en el tiempo en lapsos cortos. Esta es la verdadera esencia de las corrientes. Todo “aparentemente” cambia y

ENTRE LAS AGUAS EXISTEN UNOS RITMOS, LOS “TIEMPOS” DEL AGUA

se transforma continuamente. Pero, en realidad, estos cambios no son para siempre, son cíclicos. Es verdad que no es nunca la misma agua la que fluye, pero un número infinito

de partículas de H₂O, también si nunca las mismas, terminan reproduciendo siempre las mismas condiciones, sólo hay que saber pararse a observar y esperar.

¿Y LOS PECES?

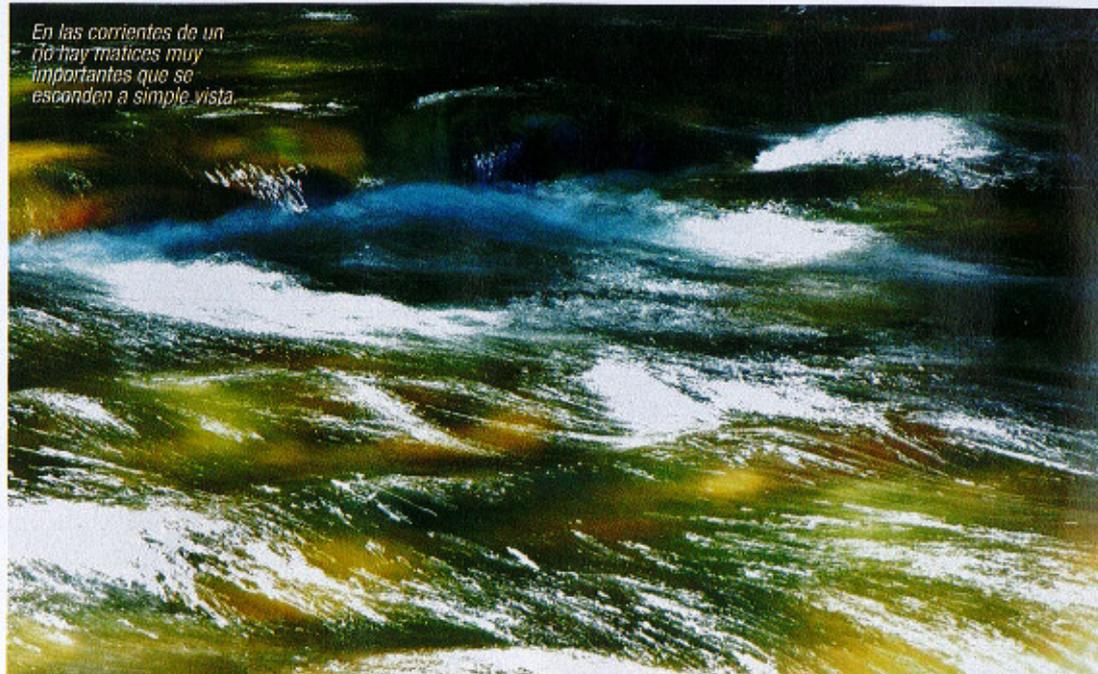
No pueden hacer nada más que encontrarse sometidos a estas transformaciones cíclicas. Los peces son “esclavos” de las

corrientes y de sus ritmos. Si no se mueven continuamente, las corrientes los arrastran. Pero esta misma fuerza invisible les recompensa llevándoles comida “a domicilio”. Y también cuando las corrientes les llevan comida, lo hacen con sus tiempos. No todos los insectos que pasan en la superficie son siempre cogidos por una trucha que está cebando, también si el pez

No son las truchas las únicas “esclavas” de los ritmos de las aguas.



está comiendo de forma continua. No es sólo, o siempre, una cuestión de la distancia a la que el insecto pasa cerca de una trucha, sino también de cómo el pez ve al insecto aproximarse y de si la corriente en la que el insecto se está moviendo (que es algo infinitamente más complejo que una simple cinta transportadora) permitirá al pez su captura de una forma fácil. Pido perdón si ahora voy a hablar de mosca seca, ya sé que se trata de una pesca vintage y que hay moscas mucho más eficaces para pescar truchas...pero cuando se pesca a seca es imprescindible observar las corrientes o, mejor dicho, es muy ventajoso si primero las observas y luego lanzas. Y como las corrientes tienen ritmos cíclicos, y las truchas siguen estos ritmos, lógicamente nosotros también tendremos que seguir y respetar estos ritmos. Es verdad que hay detalles en los tiempos de las corrientes que no son siempre fáciles de apreciar y distinguir, a veces están bien escondidos y por esto no siempre conseguimos interpretar correctamente las secuencias temporales de las cebadas de una trucha al acecho. Pero en la mayoría de los casos los ritmos de las corrien-



En las corrientes de un río hay matices muy importantes que se esconden a simple vista.

tes son claros y las truchas se ceban a intervalos constantes, es decir suben a buscar el alimento cuando las corrientes les "ofrecen", con sus ritmos cíclicos, las mejores condiciones para conseguir el alimento.

DESCUBRIR LOS SECRETOS DE LOS RITMOS DE LAS AGUAS SERÁ COMO DAR UN TOQUE DE MAGIA MÁS AL ARTE DE LA PESCA CON LA MOSCA

Y es en estos momentos, y sólo en éstos, cuando nuestra mosca tiene que ser presentada al pez.

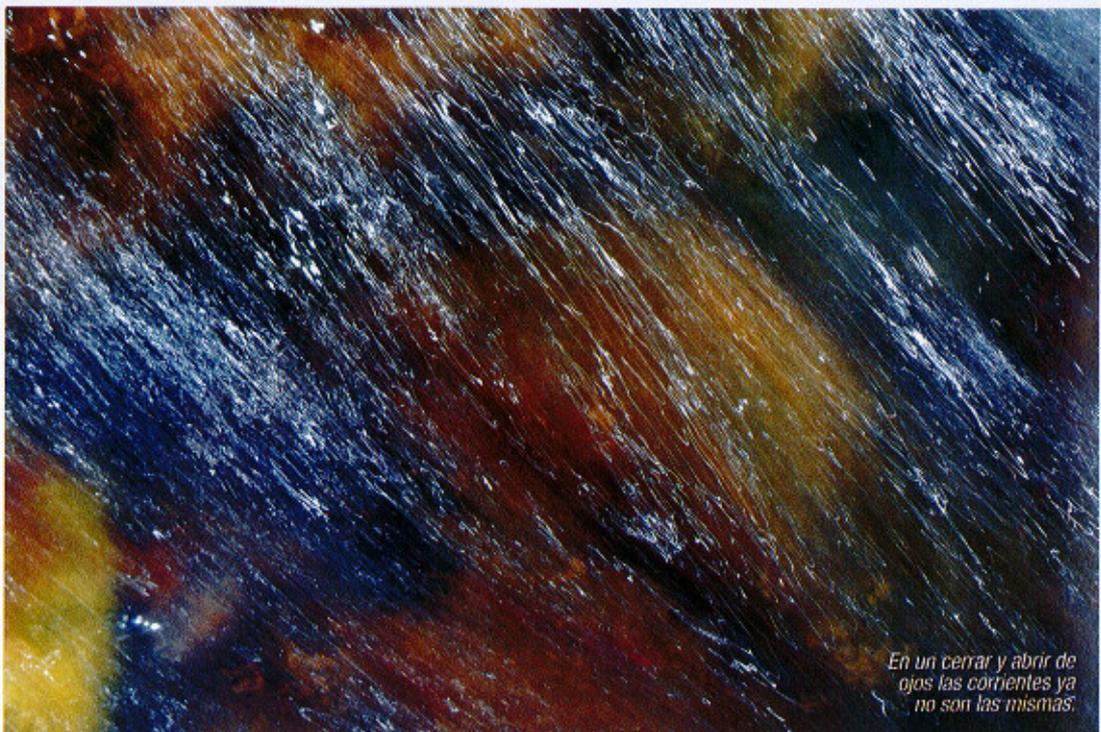
Las secuencias de las fotos de este artículo lo demuestran. En un cerrar y abrir de ojos las corrientes ya no son las

mismas. Al cambiar las corrientes, también se modifican las direcciones de las fuerzas que interactúan con cualquier cuerpo que viaje en ellas. Da igual si es un insecto o una mosca artificial. Y es así que,

sucesiones continuas de "micro" dragados casi imperceptibles (pero no a los ojos de una trucha), como imperceptibles son las mutaciones de las corrientes.

No son las truchas las únicas "esclavas" de los ritmos de las aguas. También nosotros tenemos que serlo si queremos entrar a formar parte de los tiempos de las corrientes y sacar provecho de ellas. Descubrir los secretos de los ritmos de las aguas será como dar un toque de magia más al arte de la pesca con la mosca. Porque voltear una línea en el aire y hacer que pelos y plumas cobren vida una vez más es arte.

atrapando en sus ritmos los insectos que fluyen con ellas, las corrientes determinan los ritmos de las cebadas. Y atrapan también nuestros bajos y nuestras líneas, haciendo que los ritmos de las aguas creen



En un cerrar y abrir de ojos las corrientes ya no son las mismas.