

4'95
euros

LA REVISTA DE LA PESCA A MOSCA

Danica

HISTORIA

Catálogo de moscas

DETTE 1935

▶ MONTAJES



Moscas clásicas
Hedgehog y Sedgehog



Mis moscas
Los gammarus



▶ MONTAJE

Streamers articulados

Evolución

▶ TÉCNICAS

Lucios

¡Mosca vs. spinning!

▶ CIPRÍNIDOS

Los mismos barbos

distintos comportamientos

ADEMÁS... Libros • Pruebas • Escaparate • Historias del Marqués...



Lucios: ¡mosca vs. spinning!

Como bien sabemos, sobre todo porque muchos de nosotros hemos pasado por ella antes de llegar a la mosca, podemos definir la pesca a *spinning* como la pesca con señuelos artificiales de materiales como la madera de balsa y el plástico, caracterizados por unas infinidades de acciones y colores.

Texto y fotos: Vincenzo Penteriani.
(www.vincenzopenteriani.org).

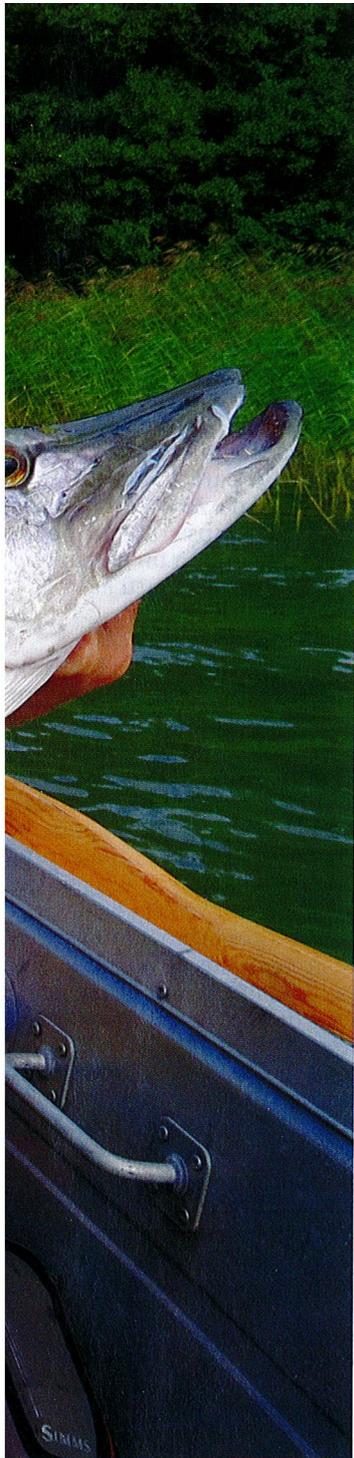
La pesca a *spinning* del lucio es como la abuela de la pesca a mosca, ya que desde siempre se han pescado lucios a *spinning* (tanto en Europa como en América del Norte, donde no podemos dejar de mencionar a la afición a los muskies). La pesca a mosca del lucios es, de hecho, algo más reciente. Quizás tenga algo más de un par de décadas, sobre todo si consideramos cuando ha ocurrido su difusión a un público más amplio.

Una de las discusiones más frecuentes entre amigos que pescan a mosca y otros que lo hacen a señuelo, es sobre cuál es la técnica que mejor funciona con los lucios. Estas conversaciones las he escuchado también entre amigos

mosqueros, como si esto de pescar lucios con señuelo fuera una "espinita" clavada en el flanco que no somos capaces de digerir... ¡a ver si los del *spinning* consiguen mejores resultados que nosotros! Un dilema que al parecer nunca ha sido resuelto...

Bien, tengo el amigo perfecto para comprobar estas ideas: Andoni Ortíz Ayestarán, quien, nacido en el País Vaco, emigró a Finlandia hace ya unos años. Andoni es el fundador de una empresa muy conocida de señuelos que están diseñados para la captura de los grandes lucios de aquel país. La casualidad hizo que nos encontráramos en un pequeño puerto de Helsinki en el año 2010, y muy pronto nos hicimos muy buenos ami-





Moscas y señuelos, todo está listo para un nuevo día de jmosca vs. spinning!

gos. A lo largo de cuatro años hemos compartido muchos días vadeando por las aguas someras del archipiélago del sur de Finlandia o desafiando las corrientes, los vientos y las lluvias del Báltico con un barquito de aluminio y un viejo motor de 35 cv, que más de una vez nos dejó tirados lejos del puerto. Fueron días de muchas risas y charlas, unos bocadillos y unos trozos de chocolate compartidos y unos cigarrillos al anochecer que casi nos mareaban, intentando burlar el último lucio antes de que oscureciera demasiado. Esto, que podríamos definir como un “experimento” no planeado, no hubiera sido posible sin la extrema educación de Andoni a la hora de

pescar juntos. Es muy fácil imponerse con los señuelos de *spinning*, se lanza más rápido y más distante, mientras que en la acción de pesca con un equipo de mosca todo va más despacio. Pero hasta cuando compartíamos el espacio del barco nunca hubo un solo momento de desacuerdo o una mala mirada, cada uno tenía su espacio y respetaba el del otro. Y si alguien podía a veces tener prioridad para explorar un rincón, éste era

ca a *spinning* (siempre que hay mosqueros con amigos practicando el *spinning*...). Aunque yo tenía mis cajas de moscas llenas de artificiales de varias dimensiones, incluidas las moscas tamaño XL, de muchos colores y materiales diferentes, así como de muchas moscas peculiares que tenían una acción de pesca diferente de un streamer convencional (como las moscas con cabeza de corcho de las que ya hablamos en un artículo ante-

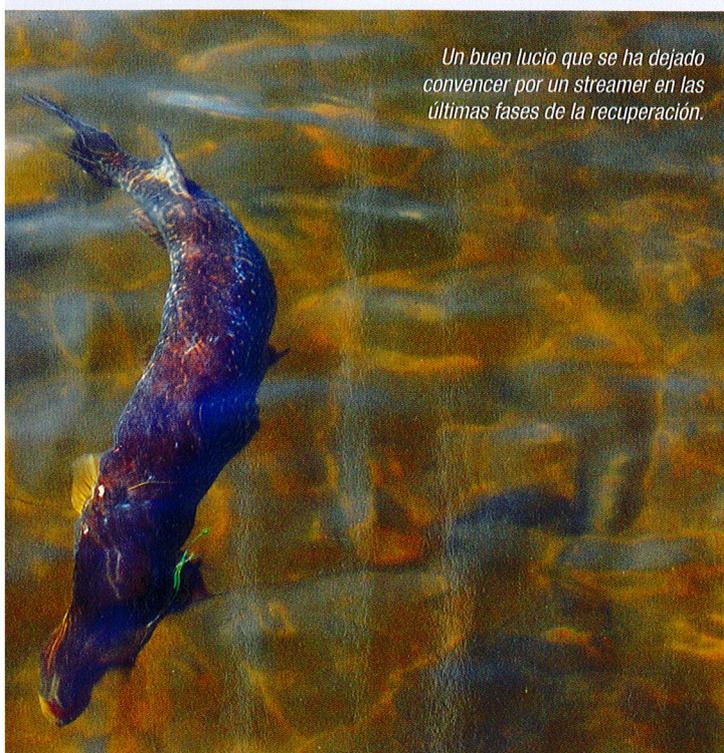
UNA DE LAS DISCUSIONES MÁS FRECUENTES ENTRE AMIGOS QUE PESCAN A MOSCA Y OTROS QUE LO HACEN A SEÑUELO, ES SOBRE CUÁL ES LA TÉCNICA QUE MEJOR FUNCIONA CON LOS LUCIOS

casi siempre yo con mis moscas, mientras Andoni esperaba pacientemente para lanzar su *jerk* de casi 100 gramos... Durante estos años nos dedicamos a pescar juntos (no para competir o confrontarnos, sino porque nos gustaba compartir esos ratos) y sacamos varias conclusiones sobre si las moscas son más efectivas que los señuelos o viceversa. De toda esta historia se pueden sacar además algunas enseñanzas muy útiles para el mosquero de lucios.

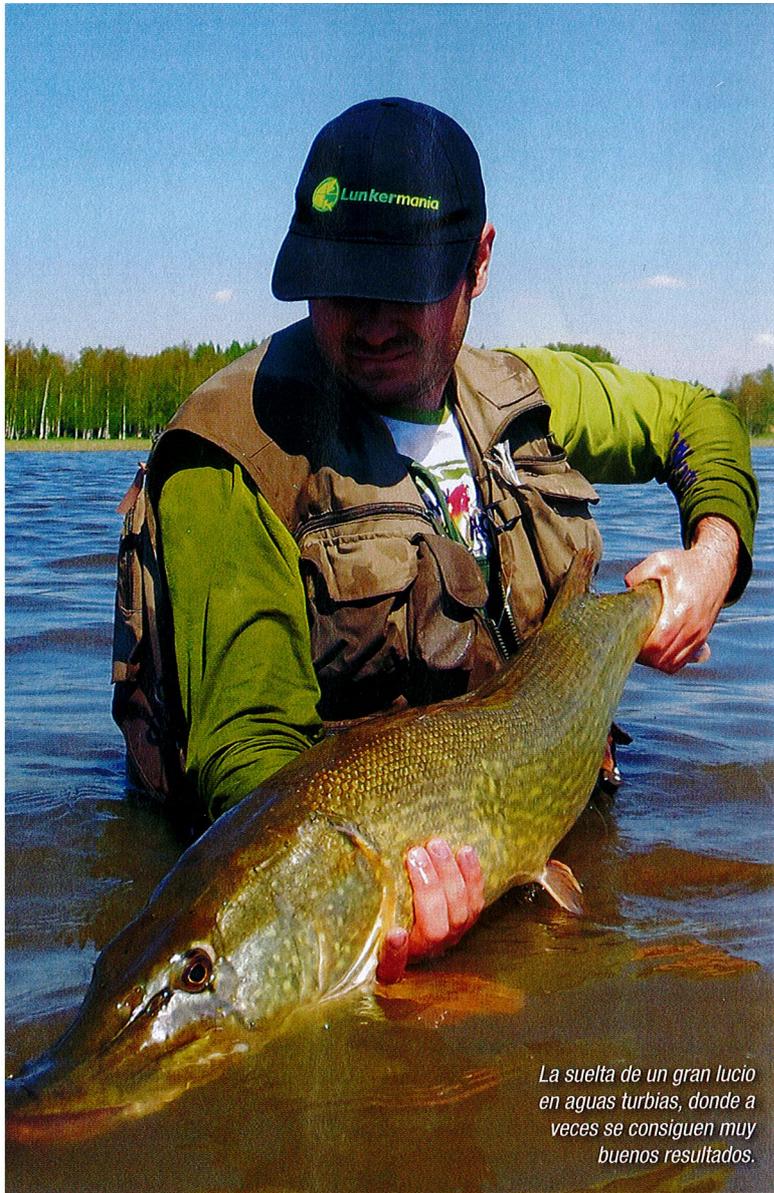
DAVID Y GOLIAT

Lo de sentirse algo pequeño frente a un gigante es un poco la sensación que un pescador a mosca puede sentir cuando comparte sus salidas de pesca al lucio con un amigo que pes-

rior o una variedad variopinta de *poppers*), el confronto con sus cajas de señuelos era aplastante. Hay que reconocer que hay tantos tipos de señuelos realmente diferentes en el mundo del *spinning* que, por más que nos esforcemos en crear moscas variadas de nuestras plumas y pelos, siempre nos quedaremos cortos. Tengamos siempre presente que la pesca a mosca del lucio representa una adaptación extrema de un pez muy lejano de los que han hecho nacer y desarrollar la pesca a mosca. Recuerdo en las cajas de Andoni la variedad impresionante de *minnows* de varios tipos y tamaños, de pieza única o articulados, *swimbait*s, *spinnerbaits*, imitaciones de peces reales hiper realistas ▶



Un buen lucio que se ha dejado convencer por un streamer en las últimas fases de la recuperación.



La suelta de un gran lucio en aguas turbias, donde a veces se consiguen muy buenos resultados.

en goma que, una vez en el agua, parecían vivas, *jerks* de todos los colores y pesos, imitaciones en plástico duro con colas de goma o de vinilo. ¿Y qué decir de los señuelos rellenos que emitían ruidos u otras vibraciones en el agua? No es sólo la variedad de los señuelos lo que hace la diferencia, si no la manera en la que los mismos se mueven en el agua. Hay una variedad muy grande de acciones que estos señuelos pueden desarrollar bajo el agua, a su vez incrementada por las diferentes formas con la que se pueden recuperar. Nuestras moscas no llegan a tanto. Es verdad que podemos jugar con factores como el material y el color de las moscas, la longitud del bajo, el tipo de línea y la forma de recuperarlas, pero fundamentalmente la mayoría de las moscas tendrán una acción prevalentemente rectilínea y poco más. Y esto se notaba en particular cuando los lucios se mostraban más apáticos. Con lucios activos los resultados no eran muy diferentes. Pero cuando éstos no estaban por

la labor, los atractivos de los señuelos superaban indudablemente en resultados los de las moscas. Más de una vez nos pasó que Andoni quiso probar con un *swimbait* o un *jerk* la misma porción de agua que había visto pasar mi mosca unas cuantas veces sin ningún resultado. Con bastante frecuencia, su primer lanzamiento provocaba el ataque de un lucio. Es posible que, en algunos casos, unos lanzados más con la mosca podrían haber activado el interés del lucio y al final, por no lanzar una vez más, fue el señuelo el que consiguió motivar al lucio. Pero la frecuencia con la que esto ha sucedido nos hizo pensar que había algo más en los movimientos y en el atractivo en general de los señuelos que a veces las moscas no conseguían tener. Era cuando íbamos vadeando por aguas someras que las diferencias en los resultados

Variar sólo el color de la mosca no tiene que necesariamente mejorar nuestro éxito en la pesca del lucio, a veces hacen falta cambios más radicales.

eran más visibles. Desde el barco, como íbamos prospeccionando a cada lanzado los sitios más próximos a éste, la diferencia de los resultados se notaba pero no eran muy evidentes. Cuando íbamos vadeando la diferencia era casi aplastante. Con un solo lanzado con un *jerk*, por ejemplo, Andoni cubría una distancia hasta cuatro o cinco veces mayor que la que yo podía conseguir con mi línea. Esto tenía como resultado que él conseguía prospeccionar mucha

HAY QUE SER MUY FUERTE PSICOLÓGICAMENTE PARA AGUANTAR A UN AMIGO QUE PESCA A SPINNING A TU LADO...

más superficie de agua que yo con mis moscas, llegando potencialmente a un mayor número de lucios en la misma unidad de tiempo o, de todas formas, teniendo mayores probabilidades de pasar por delante de un lucio que las que yo tenía. Conseguir el mismo resultado de uno de sus lanzados hubiera significado varios lanzados y desplazamientos por mi parte. Además, esto de tan solo abrir el clip al final de la línea y poder practicar *jerking* con un *glider*, *grinding*

con uno *spinnerbait* o un *chatterbait* en mitad de la vegetación, recogida *stop&go* con un gran *swimbait*, meter una cabeza plomada para pescar más profundo o, si la mosca parecía tener mejores resultados, emplear un *zonker* o una tube fly adaptados al *spinning* hacía que, al final, el *spinning* fuera infinitamente más versátil que la pesca a mosca. Esto de pescar juntos, al final, se convirtió para mí en un gran ejercicio de zen: hay que ser muy fuerte psicológicamente para aguantar a un amigo que pesca a *spinning* a tu lado...

REFLEXIONES

Estas salidas de pesca también me hicieron reflexionar sobre las consecuencias de nuestros resultados, a veces tan diferentes, sobre todo pescando en unas condiciones tan naturales, ya que pasábamos la mayoría del tiempo pescando lucios en lugares muy poco frecuentados, donde la presión de pesca era casi ausente. Esto tenía sus ventajas, ya que se podían evaluar las reacciones de lucios que no habían tenido casi ningún contacto previo con ningún tipo de señuelo o mosca (sobre todo). Es decir, comportamientos naturales sin ningún sesgo proporcionado por la presión de pesca.

Es evidente que si queremos conseguir más lucios y resultados más constantes no





Probar con diferentes líneas asociadas a moscas estructuralmente muy diferentes puede hacer que la aptitud de los lucios hacia nuestros artificiales cambie completamente.

pero hay que dar también mucha importancia al movimiento de nuestra mosca bajo el agua, a su velocidad y al nivel de agua en el que estamos actuando. Hay que variar mucho la velocidad de recuperación, el tiempo en el que la mosca se queda parada y su forma de moverse. Todo ello no se consigue sólo cambiando de tamaño y estructura de mosca sino también cambiando de tipo de línea (por ejemplo pasando de una de superficie a una de punta hundida) o longitud de bajo, ya que una mosca atada a un bajo de cincuenta centímetros no se mueve de la misma forma que otra conectada a un bajo de metro y medio. Lo que conseguiremos al final no será sólo aumentar nuestras posibilidades de éxito, sino también hacer más variada e interesante nuestra acción de pesca al lucio.

nos podemos limitar a una acción de pesca homogénea que tenga como únicas variaciones el pasar de un *streamer chartreuse* a uno negro, sobre todo si además están hechas del mismo material (y, consecuentemente, se moverán de

la misma forma en el agua). Como siempre he afirmado, la pesca al lucio, bien hecha, es mucho más dinámica de lo que parece. Hay que saber motivar a un pez que, por sus características naturales, no es un predador continuamente

activo. Para ello hay que emplear diferentes estrategias a lo largo de una jornada de pesca.

¿Cómo se consigue esta variación en nuestra acción de pesca? Por supuesto con tamaños y colores diferentes,



El hecho de pescar en aguas poco frecuentadas nos permitió observar las reacciones de peces poco acostumbrados a la presión de pesca y, consecuentemente, a los diferentes artificiales.