

4'95 euros

LA REVISTA DE LA

PESCA A MOSCA

Danica

► DESTINO

Libre "sin muerte" Rábade en el río Miño

► TÉCNICAS

¿En qué piensan los peces?

► MONTAJES

Puntos de apoyo

► MONTAJES



Moscas
con fundamento
Carlos Bragado

► OPINIÓN

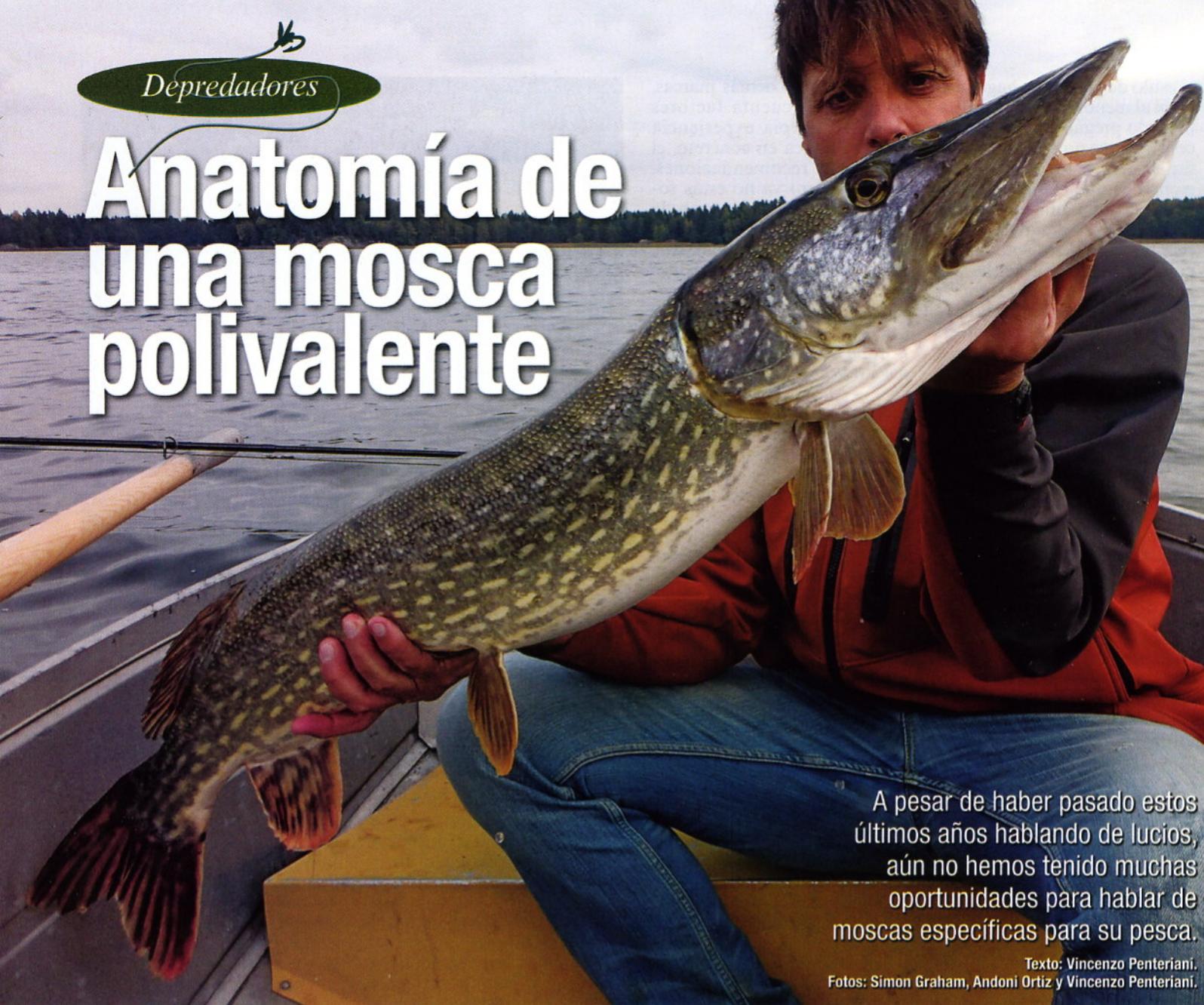
Balance de una temporada en Castilla y León



Mis moscas
Pablo Castro Pinos



Anatomía de una mosca polivalente



A pesar de haber pasado estos últimos años hablando de lucios, aún no hemos tenido muchas oportunidades para hablar de moscas específicas para su pesca.

Texto: Vincenzo Penteriani.
Fotos: Simon Graham, Andoni Ortiz y Vincenzo Penteriani.

La razón quizás sea que se han dicho y repetido ya tantas cosas sobre moscas, que resulta difícil no repetirse. Aquí intentaremos ver un modelo relativamente poco común de *streamer-popper* con muchas aplicaciones distintas.

La primera vez que tuve la oportunidad de ver estas moscas para lucios fue cuando visité a mi compañero de pesca en el mar Báltico de Finlandia, Simon Graham, un sudafricano que desde hace años pesca lucios en los alrededores de la Isla de Replot (Vaasa, Finlandia occidental). Montador de

moscas para lucios con una extraordinaria habilidad, me dijo que solía utilizar estos *poppers* en las aguas bajas cercanas a las orillas, sobre todo después de la freza, cuando los lucios siguen concentrados en las aguas someras donde se han reproducidos.

Como os dije más de una vez, la pesca del lucio con *popper* gigantes es mi preferida, no hay otra igual en cuanto a emociones. Ver estos lucios aparecer de la nada para 'cebar' una mosca de tal tamaño flotando en la superficie, o esperar a que desaparezcan bajo el agua, mosca en la bo-

ca, después de una carrera de metros en la superficie para alcanzar el señuelo, es algo indescriptible a nivel emocional. Es mucho más que recuperar un *streamer* bajo el agua y, de repente, sentir un tirón.

Pero, lo que más me llamó la atención de estas moscas fue su estructura y su simple pero genial combinación de un cuerpo de *streamer* clásico con una cabeza en corcho. Como podéis ver en las fotos de este artículo, la cabeza es muy fácil de preparar. Sólo se trata de, por ejemplo, cortar una sección circular de un corcho de una buena botella

de vino (supuestamente, como amantes de la vida que somos, no nos vamos a beber un vino malo ni en tetrabrik...) o de un cava. El corcho del cava o del champagne (para los más exigentes) es aún mejor porque, al tener una base más grande, permite crear una cabeza mucho más amplia y de más efecto (ahora veremos el porqué). Una vez que tengamos esta sección circular conseguida de nuestro preciado corcho sólo hay que hacerle un pequeño agujero en el medio (con un clavo o una taladradora), justo lo suficiente para pasar el ojal y situarla como cabeza de



Algunos ejemplos de variaciones de color, dimensión y forma del cuerpo y de cabeza del *streamer-popper* presentado en este artículo (modelos de Simon Graham).

cualquier *streamer*. También podéis ponerle algo de color o pegarles unos ojos que, aunque no es necesario, pueden ayudar psicológicamente. Un poco de pegamento (tipo loc-tite) permitirá fijar esta cabeza a las plumas o pelos cerca del ojal del *streamer* (entre ojal y asta), lo que es importante porque, cuanto más rígida se quede esta cabeza, más amplificad se verá su función. Vamos a ver cómo.

EL STREAMER-POPPER EN LA SUPERFICIE

Aquí no hay misterios. Con una línea flotante y un metro de bajo (y el cable de acero o algo parecido, no nos olvidemos) esta mosca será un perfecto *popper* de dimensiones imposibles de encontrar a la venta pero de crucial importancia a la hora de pescar lucios

de buen tamaño. De hecho, la gran mayoría de los *poppers* en venta están pensados para la pesca del black-bass: todas estas ranitas y ratitas más o menos similares a sus originales naturales o salidas de una película de ciencia-ficción se quedan definitivamente un poco pequeñas. No es que los lucios no se interesen a ellas, recuerdo lucios memorables que habían atacado a estos *poppers* pequeños en muchas ocasiones. Pero hay casos en que los *poppers* de mayor tamaño consiguen interesar a toda clase de lucios, mientras que los más pequeños pueden a veces ser más selectivos e interesar sobre todo a lucios pequeños o de tamaño mediano. Sólo os pido de probar a coger un buen *streamer* para lucios, digamos de unos 18-20 centímetros, y colocarle esta cabeza... Los



Los streamers tradicionales suelen funcionar muy bien, pero tener en nuestra caja de moscas algunos streamer-poppers añade unas cuantas ventajas muy peculiares a nuestra acción de pesca. Aquí podemos apreciar diferentes modelos de cabeza, con y sin ojos, cilíndrica o circular (la más fácil de realizar).





El streamer-popper, manejado de formas diferentes (es decir, diferentes líneas y profundidades), puede dar resultados durante todo el año.

buenos resultados no tardarán en llegar. Una cabeza bien firme en proximidad del ojal (por esto necesitábamos el loctite) hará que ésta no se mueva alrededor del ojal y ejerza una mayor presión sobre la superficie del agua (tanto mayor cuanto más grande es la cabeza, de aquí la ventaja de los corchos del cava), con el resultado de que la mosca resulta mucho más ruidosa y llamativa, representando un reclamo muchas veces irresistible para los lucios. Si a esto le añadimos que al ruido y a la cantidad de agua levantada por la cabeza de corcho se une un cuerpo de

pelos y plumas de buen tamaño, el señuelo resultará súper atractivo para cualquier lucio con ganas de moverse.

EL STREAMER-POPPER BAJO EL AGUA

Aquí es donde su acción se vuelve muy peculiar y atractiva. Como ya hemos vistos en artículos anteriores, lo que hace una cabeza poco hidrodinámica es mover una masa de agua importante y generar muchas vibraciones bajo el agua. Estas vibraciones son esenciales para animar a los lucios a distancia, cuando por ejemplo

el señuelo todavía no ha entrado en su espacio visivo, ya que llegan directamente a los receptores de su línea lateral. Y como ya hemos visto en un artículo anterior, este estímulo es fundamental para pescar lucios grandes en aguas turbias (DANICA 43 del 2010). Y de todas formas, pescando en aguas claras, también si el lucio ya ha visto nuestra mosca, las vibraciones producidas por los desplazamientos de agua de la cabeza de corcho son un estímulo sonoro adicional al estímulo visual.

Para mover estas moscas por debajo de la superficie del agua

sólo necesitamos un bajo corto (de alrededor de un metro) y una línea de punta hundida. El bajo corto ayudará a la línea a llevarse rápidamente el *streamer-popper* a la profundidad que queramos alcanzar y la línea, bueno, para esto está, tirará de la mosca en profundidad. Pero la historia no se acaba aquí. En la fase de recuperación de nuestra mosca, a cada tirón se producirá un efecto muy muy atractivo. Como la cabeza de corcho tenderá a llevar la mosca hacia la superficie, cada vez que paramos de tirar de la línea nuestra mosca empezará a moverse de forma ondulada



Un conjunto de streameres-poppers con cabeza circular (foto de la izquierda) y el particular de uno de ellos (foto de la derecha), en el que se ve la fase previa del montaje de la cabeza de corcho a un streamer clásico para lucios.

Forma correcta
de recoger un
streamer-popper.



hacia arriba, por una distancia equivalente a toda la longitud del bajo. Otro tirón, y la mosca baja otra vez siguiendo la tracción en profundidad de la línea. Otro parón, y la mosca ondula hacia la superficie (véase también DANICA 50 del 2012). Esta dinámica puede hacer una gran diferencia respecto a un streamer normal si nos encontramos frente a lucios poco activos o indecisos. El streamer normal, cuando paramos de tirar, se queda más o menos a la misma altura, quizás a veces, dependiendo del peso, tenderá a bajar lige-

ramente, pero el movimiento es mínimo y menos atractivo. En el caso de nuestro streamer cabezón, cada parón es el principio de una subida muy atractiva, como lo demuestran los muchos ataques que se producen exactamente en las pausas de nuestra recuperación. Aquí viene la otra razón para tener un bajo corto: como la tensión entre la mosca y la línea se afloja en esta fase, un bajo corto ayuda a percibir de inmediato el ataque y a poder reaccionar en consecuencia.

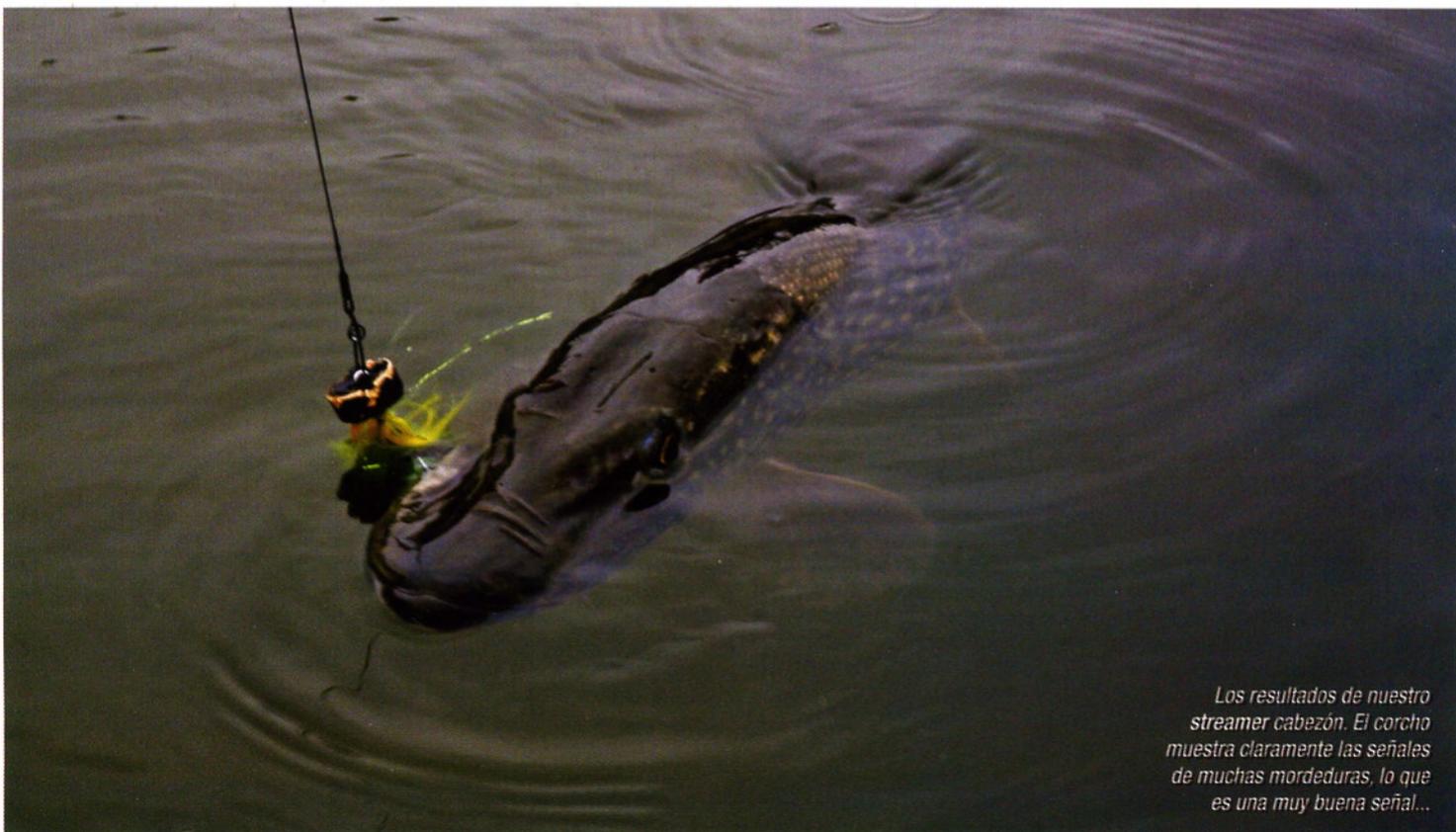
Así, con un pequeño cambio en la estructura de un streamer

convencional, hemos conseguido varias cosas. Primero, poder utilizarlo tanto en la superficie como a cualquier nivel de profundidad que queramos alcanzar (esto vendrá determinado en función de la densidad de la línea, si hundida, de su punta, si de sola punta hundida y de la longitud del bajo). Segundo, tenemos una mosca XXL de dimensiones fuera de lo normal respecto a las mayorías de las moscas comerciales, lo que añade un plus a nuestras cajas. Ojo, la cabeza de corcho puede adaptarse a cualquier streamer para lucio disponible

a la venta. Así que también si no os gusta montar moscar o si no tenéis mucho tiempo para hacerlo, otra solución es comprar streamers grandes y beber vino (para conseguir el corcho). Y, en el caso de que tampoco bebáis vino, haceros amigo de alguien más normal que vosotros que tenga algo de vino en casa. Tercero, vamos a conseguir una acción de superficie brutal y explosiva, en mu-

LO QUE HACE QUE ESTA MOSCA, POR EJEMPLO, CONSIGA RESULTADOS TAMBIÉN EN LUGARES DONDE HAY MUCHA PRESIÓN DE PESCA

chos casos necesaria para motivar a los mejores ejemplares. Y cuarto, una vez bajo el agua, esta mosca se moverá de una forma muy peculiar y atractiva, algo que probablemente los lucios no han visto nunca. Lo que hace que esta mosca, por ejemplo, consiga resultados también en lugares donde hay mucha presión de pesca y los lucios hayan sido picados ya varias veces por los streameres convencionales. Personalmente, tengo una caja entera dedicada a estos streameres-poppers, y es de las que más utilizo. Quizás porque...



Los resultados de nuestro streamer cabezón. El corcho muestra claramente las señales de muchas mordeduras, lo que es una muy buena señal...