4'95 euros

LA REVISTA DE LA PESCA A MOSCA

Danica

DESTINO

Las truchas del Eresma

ENTOMOLOGÍA

Chloroperla tripunctata

DEPREDADORES

Equipo para lucio

CIPRÍNIDOS

Diez moscas para barbos difíciles

MONTAJE

GRUPO V
8 413042 090120 00045

Y ADEMÁS... Libros • Pruebas • Escaparate • Historias del Marqués...

Para algunas situaciones de pesca relativamente difíciles se requiere un material específico. En la izquierda del pato se puede notar el mínimo espacio ocupado por el pequeño sonar portátil.

Equipo y otras herramientas para lucios (parte 1)

Ésta es, una síntesis razonada de las cosas (realmente) útiles en la pesca de este predador.

Texto: Vincenzo Penteriani.
Fotos: M.M. Delgado, S. Graham y V. Penteriani.

Vamos a empezar aquí un 'pasaje', dividido en dos partes, para revisar los componentes principales del equipo básico para pescar lucios. Nada de consumismo, de aquí en adelante seremos siempre muy prácticos.

UN EQUIPO REDUCIDO A LO ESENCIAL

La buena noticia es que la pesca a mosca del lucio no requiere nada extremadamente caro, pero sí que hay que saber elegir entre todo (a veces demasiado) lo que el mercado puede ofrecernos. Como el lucio se puede pescar prácticamente a lo largo de todo el año, lo más lógico es elegir el equipo en función de las condiciones más "adversas", que sin lugar a duda tienen lugar en el invierno. En esta estación, nos vemos frecuentemente obligados a utilizar líneas de mayor densidad (es decir, completamente hundidas o de punta hundida –*sink-tip*–), moscas voluminosas (sobre todo porque estamos buscando ejemplares de gran tamaño) y, para completar el escenario, muchas veces tenemos que hacerlo bajo la lluvia o la nieve, y en condiciones de viento más o menos intenso. Bajo estas condiciones, una caña relativamente rígida (como las que se utilizan para la pesca a mosca en el mar) facilita el lanzado de todo tipo de *streamer* frente a casi cualquier condición. De hecho, las cañas más rígidas permiten un buen control de la línea en los falsos lanzados (aunque, en general, son muy pocos en esta pesca) y en el momento del disparo. El disparo es

una parte fundamental del lanzado de las líneas pesadas, y más aún si éstas van acompañadas de moscas voluminosas y muy mojadas (como en el caso de *streamers* con partes de conejo). La distancia tiene que realizarse con pocos metros de línea en el aire y un disparo que permita sacar varios metros de línea: varios falsos lanzados con mucha línea en el aire suelen perjudicar el resultado final, y una caña demasiado blanda en su extremidad final aguanta mal estos empujes. Las cañas blandas tampoco nos ayudan en maniobrar un lucio de buen tamaño, sobre todo si estamos pescando en un sitio con mucha vegetación. ¿Cuál sería una longitud de caña adecuada? Alrededor de los nueve pies, siendo de escasa utilidad una caña por debajo de ocho pies y medio.

Carrete y *backing* merecen unas cuantas consideraciones. Antes de todo hay que hacer hincapié en el hecho de que, también si nos enfrentamos a lucios de un tamaño considerable, la mayoría de las veces nos enfrentaremos a peces que atacan y se defienden relativamente cerca de nuestra posición. Esto sucede porque en general en esta pesca no se busca la distancia (lanzar un *stremer* a veinticinco metros no es lo común) y la mayoría de los ataques ocurren en la fase intermedia o final de la recuperación de la mosca. Además, a excepción de posibles reacciones más 'violentas' al principio, el lucio suele concentrar su defensa en un espacio relativamente restringido. Como consecuencia, no merece la pena comprar un carrete dotado de un freno extraordinario (y, por tanto, muy costoso), cuando no necesitaremos sacar casi nunca más de 2/3 de la longitud total de la línea. Esto significa también que el *backing* no se utilizará casi nunca, excepto en casos muy particulares (que personalmente nunca he vivido...). Es mucho más útil, sin duda alguna, un carrete que disponga de varias bobinas fácilmente intercambiables, cada una de ellas dotada de una línea diferente. No es raro, por ejemplo a lo largo del cambio de estación o en algún día con condiciones atmosféricas muy variables, observar desplazamientos importantes de los lucios entre sectores de agua a profundidades muy diferentes. De la misma forma puede ocurrir que estemos pescando en zonas diferentes a lo largo de un mismo día, pasando por ejemplo de un tramo con una pendiente abrupta y lucios a más de dos metros de profundidad a una orilla con agua poco profunda y mucha vegetación. En estos casos, un cambio de línea puede ayudarnos a aprovechar al máximo los diferentes escenarios de pesca, también si en algunas situaciones pasar de una mosca pesada a una de superficie puede compensar la falta de líneas.

La línea representa un elemento de vital importancia en la pesca del lucio. Como perfil de línea básico recomendaría la muy versátil WF-9, cuyas características ayudan en el lanzado de los *streamer* para lucio. No obstante, podemos bajar de ▸

La recuperación de un lucio desde fuera y dentro del agua.

LA BUENA NOTICIA ES QUE LA PESCA A MOSCA DEL LUCIO NO REQUIERE NADA EXTREMADAMENTE CARO, PERO SÍ QUE HAY QUE SABER ELEGIR ENTRE TODO LO QUE EL MERCADO PUEDE OFRECERNOS

A lo largo de la recuperación hay situaciones muy imprevisibles y 'peligrosas' para la caña, como cuando un lucio de buen tamaño cambia de dirección de repente y cruza por debajo del barco.

número (pero no de perfil) y elegir una línea del ocho o del siete, sobre todo si pescamos prevalentemente en la superficie y con moscas pequeñas (como aquellas que se utilizan por la pesca del black bass). Pero aún más importante del número son los tipos de líneas. Hay dos tipos de líneas muy útiles, la flotante y la de punta hundida; y otra un poco más opcional, la línea completamente hundida. Su uso varía en función del tipo de mosca que queramos utilizar y de la profundidad a la que queramos que nuestro *streamer* se mueva a lo largo de la recuperación. Por ejemplo, una línea flotante no es sólo indispensable para pescar en superficie, también se puede utilizar con un *streamer* si queremos pescar a una profundidad de pocas decenas de centímetros por debajo de la superficie. Hay que tener en cuenta que nuestra profundidad de pesca está también determinada por el peso del *streamer*, la velocidad y tipo de recuperación, así como por la longitud del bajo. De la misma forma, la utilización de una línea de punta hundida no tiene porque limitarse a la pesca en aguas más profundas. Unir una cola de punta hundida con una mosca de superficie tipo diver permite una presentación muy estimulante. Además, la punta hundida la podemos encontrar de varias densidades, cada una de ellas permitiendo tanto una velocidad diferente de descenso (*sink rate*) de la mosca como una diferente profundidad de pesca. Poder contar con un par de líneas de punta hundida de densidad muy diferente (por ejemplo una del tipo 3 o 4 y otra del 6 o 8) es altamente recomendable si queremos pescar a lo largo de todo el año y en sitios morfológicamente muy diferentes. También con estas líneas hay que tener en cuenta que la acción de pesca cambia según el peso, la estructura y la forma de la mosca, así como por la longitud del bajo. Y sin olvidar que la longitud de la punta hundida también puede variar. Una línea hundida no es muy agradable de utilizar, pero puede ser útil si los lucios están muy cerca del fondo y en aguas profundas (donde sólo la punta hundida puede no ser suficiente). Una línea hundida con un valor medio de densidad es algo útil si pescamos en invierno y en aguas profunda, pero tampoco es esencial.

El tamaño de muchas moscas para lucio (www.balticpikeflies.com) requiere una línea WF y una caña relativamente rígida como las que se utilizan para la pesca a mosca en el mar.

El equipo necesario a la pesca a mosca del lucio puede reducirse a muy pocos elementos esenciales, ¡aprovechemos de esta oportunidad!

EL CONOCIMIENTO DE LAS AGUAS, ANTES DE NADA

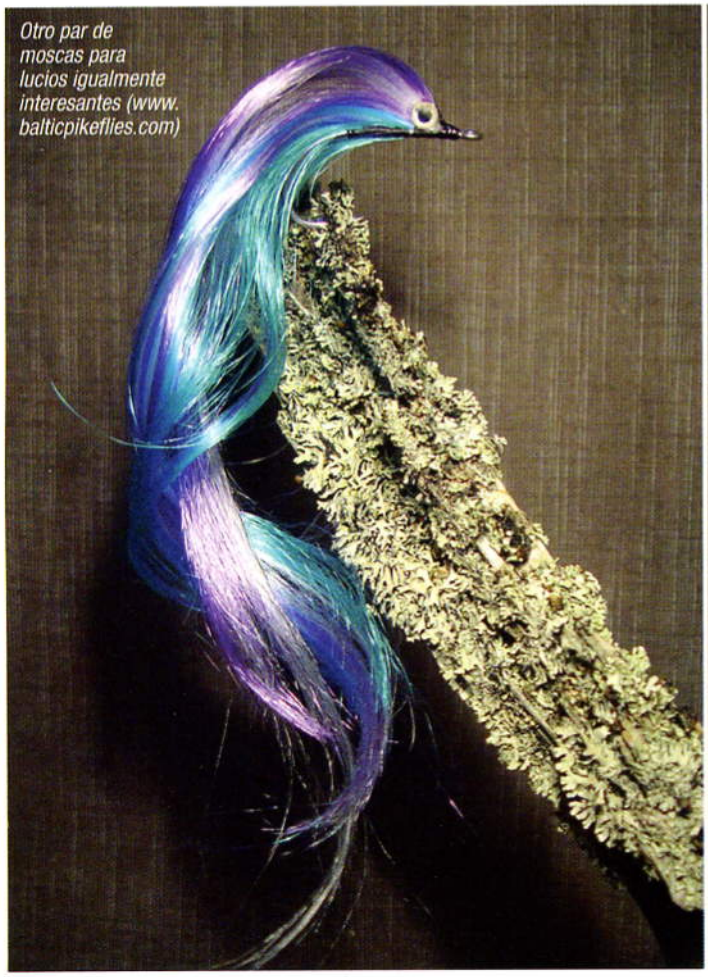
Me parece importante hacer hincapié en otro elemento muy importante, que además es también determinante para el tipo que equipo específico que vamos a necesitar: el conocimiento de las aguas en las que estamos buscando lucios. Más que probar muchos ríos y embalses diferentes, sobre todo

Dos tipos de agarre diferente. El primero (A) es aconsejables para lucios pequeños, debido al hecho de que no tenemos que presionar demasiado en esta parte relativamente delicada del pez. En el caso de lucios de mayor tamaño, el agarre en (B) es sin lugar a duda el mejor, siempre que no pretendamos levantar el lucio sin apoyar su cuerpo en la otra mano (C), para evitar así de forzar con todo el peso del pez en esta parte de la cabeza.

si se trata de extensiones de agua muy grandes, resulta mucho más rentable concentrarse en pocas áreas para llegar a conocerlas muy bien. Es muy importante (sobre todos en los lagos y embalses) conocer la estructura y la profundidad del fondo para comprender donde ir a buscar los lucios según los períodos. Este predador puede desplazarse en áreas muy distintas a lo largo del mismo día, especialmente cuando los cambios de temperatura son pronunciados (como en los cambios de estaciones), o bajo determinadas condiciones de insolación y profundidad del agua. No es raro que los mismos lucios que se han quedado en aguas más profundas, unas cuantas horas después se puedan encontrar 'al sol' cerca de una orilla, recubiertos sólo por pocas decenas de centímetros de agua. En estas situaciones, el riesgo mayor es pasarse horas pescando sectores de aguas ya abandonadas o no frecuentadas por los lucios, también si parecen extraordinariamente buenas. Por tanto, conocer detalladamente la periodicidad de las zonas de caza (o de los lugares de asentamiento temporal) de un lucio representa sin duda alguna una de las herramientas más importante de esta pesca. Este conocimiento nos permitirá resultados más constantes y una selección más apropiada de nuestro equipo.

A este propósito, y también si no es algo imprescindible, me parece oportuno mencionar los sonares portátiles (*fishfinders*), en particular aquellos cuyas dimensiones son tan reducidas que pueden llevarse hasta en un "pato". A veces, en lagos y embalses de gran tamaño, el sonar puede dar informaciones muy útiles sobre estructura del fondo y profundidad del agua, informaciones que pueden ser cruciales para saber dónde ir a buscar los lucios dependiendo de las estaciones. Por ejemplo, el sonar puede indicarnos la presencia de una depresión profunda en la que pueden ir a asentarse los lucios en invierno, por un repentino cambio de temperatura en primavera o en los períodos más calurosos del verano, cuando la temperatura del agua superficial es muy alta. El sonar no es un elemento fundamental, pero puede ser interesante tener algún conocimiento básico del tipo de fondo por debajo del cual estamos flotando...Personalmente he encontrado muy útil e interesante saber por dónde me muevo cuando pesco desde el pato o el barco, sobre todo porque es una ayuda más para comprender lo que está pasando a lo largo del día de pesca. Y esto sin quitar ninguna importancia a la experiencia y al "sentido del agua", que sólo se pueden adquirir con el tiempo. En general, utilizo el sonar sólo las primeras veces que pesco en un sitio nuevo, y tengo que admitir que más de una vez este instrumento me ha permitido comprender algo más sobre el comportamiento de los lucios y de sus movimientos en función de la disponibilidad de presas, temperatura y profundidad del agua, y estructura del fondo.

ES MUCHO MÁS ÚTIL, SIN DUDA ALGUNA, UN CARRETE QUE DISPONGA DE VARIAS BOBINAS FÁCILMENTE INTERCAMBIABLES, CADA UNA DE ELLAS DOTADA DE UNA LÍNEA DIFERENTE



Otro par de moscas para lucios igualmente interesantes (www.balticpikeflies.com)